

CHARLES Jean-Claude

41 Rue Jean Jaurès

93200 SAINT-DENIS

E-Mail : argn@cegetel.net

Tel 01 75 47 06 03

Port 06 15 32 23 51

Site : <http://www.argnargn.com>

FORMATION CURSUS

1994-1995 **CNBDI** – Angoulême, en collaboration avec la **MIDDLESEX University** – Londres
Maisca - Master of Arts in Image Synthesis and Computer Animation.

1990 -1993 **ESAV** - Ecole Supérieure d'Audiovisuelle - Université TOULOUSE.
Maîtrise Ingénierie de l'information et de la Communication : Etudes Audiovisuelles.

Connaissances logiciels

Maya, Blender, Softimage, After Effects, Photoshop, Illustrator, Painter
Connaissances script Mel et notions de Python.

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

2001 et 2002 Atelier hebdomadaire de Gravure et Edition - Ecole des Arts Appliqués Duperré.

2000 Cours hebdomadaire d'Illustration Narration - Ecole des Arts Appliqués Duperré.

1996 et 1998 Cours de Mime – *Ella JAROSZEWICZ* - Studio Magénia Paris.

Mai 1996 Master Class - *Richard WILLIAMS* - "Animator Survival Kit" à Londres.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES en post-production 3D

« 25 années d'expériences m'ont permis de connaître l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un film à différents échelons de responsabilité (animateur / setup, responsable setup et assistant réalisateur), de comprendre les contraintes de réalisation (Films publicitaires, films documentaires, jeux vidéo, séries d'animation, longs métrages live et longs métrages d'animation) mais aussi et surtout d'apprécier le travail en équipe. »

FILMS LONGS-METRAGES

Directeur d'animation : (... décembre 2018)

STUDIO 100 Directeur d'animation « Vic and the magic sword » Réal Eric CAZE.

Assistant réalisateur :

NORD-OUEST Films *Assistant-Réalisateur de Michel OCELOT* « Dilili à Paris » (2016-2017)

LES ARMATEURS *Assistant-Réalisateur de MONSIEUR Z* projet « French riviera » (2013)

Assistant-Réalisateur de Michel OCELOT « KIRIKOU et les Hommes et les Femmes » (2010-2012)

Responsable set up, animateur :

NORD-OUEST Films "Les contes de la nuit" *Michel OCELOT* (2008-2010)

MAC GUFF LIGNE "Azur et Asmar" *Michel OCELOT* (2005-2006)

"Blueberry" *Jan KOUNEN* (2004)

FILMS DOCUMENTAIRES, Layout, animation et actorisation :

MAC GUFF LIGNE "Other world" *Jan KOUNEN* (2004)

"l'Odyssée l'espèce" et pré-production "les mammoths" de *Jacques Malaterre*. (2003-2004)

POSTMODERNE : Documentaire sur les Abysses destiné au musée de la mer de Cherbourg. (2007)

SERIES & JEUX VIDEOS, Animation

STUDIO 100 (check Animation) Série « Heidi » de Jérôme Mouscadet .

TOYS Teasers de jeux vidéo "Prince of Persia III" & "Lapins crétins"

Id3D PUBLICIS Série "Les Streums" de Marie-France Mistral__ la Cinquième.

Pilote « Les Alphabètes »

MEDIALAB Pré-production de la série : "Donkey Kong", création de la banque de cycles.

FANTOME Série2 « Insektors » de *Georges Lacroix* et *Renato*. (1995)

FILMS PUBLICITAIRES, Animation, actorisation, set up : Mars 1998-2014

MAC GUFF LIGNE - MIKROS image - MACHINE-MOLLE - DIGITAL DISTRICT - Two seven Lab

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES dans l'enseignement

« Parallèlement à mon parcours en post- production 3D, j'ai toujours été curieux de transmettre et d'échanger ».

- depuis 2010 **LES GOBELINS (Paris et Annecy)** m'ont sollicité sur des modules de deux à trois semaines sur différents thèmes liés à l'animation 3D : marche bipède, acting, lipsynch, allures des quadrupèdes. Ma démarche est de toujours relier l'enseignement de la synthèse 3D aux savoirs des étudiants en animation traditionnelle.
- depuis 1997 **ESAV (Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse III)**. Chargé de Cours. Je dispense un enseignement théorique / pratique sur l'animation et son histoire.
- 2008-2011 **ATI (Arts et Technologie de l'Image, Université Paris VIII)**. Cours hebdomadaire de 4 heures sur les principes d'animation, suivi des exercices pratiques, mise en place des exercices.
- 1999 **EMCI (Angoulême)** Cours d'animation théorique et pratique et suivi d'exercices module d'une semaine

Interventions, conférences, membre du jury :

- Oct 2018 Atelier Silhouettes avec Yaniq Giaume (Compagnie des ombres) Cinéma à Jouy le Moutier.
- Oct 2018 Présentation de Dilili à Paris (avant première) dans le cadre du festival d'Automne.
- Dec 2017 Maquette décor et projet avec Luis Torreão (Compagnie de Mime Hippocampe)
- Oct 2015 Ateliers pixilation avec les écoles de Castelnauary (Festival d'Automne 2015)
- Dec 2014 Théâtre Kamishibai avec Daisy Bolter et les élèves du collège Paul Langevin de Drancy et l'association Compagnie Némé.
- Janv2014 Conférence autour de « Kirikou et les Hommes et les Femmes » à la Médiathèque de Biarritz (tout public)
- Déc 2013 Intervention à l'école primaire de Saint Maurice autour d' « Azur et Asmar ». Projection du film pour l'ensemble de l'école suivi de deux moments d'échanges avec le public.
- Fév 2013 Conférence autour des contes de la nuit Médiathèque du Val de Marne (tout public).
- Avr 2011 Membre du jury de fin d'études à l'école Multimédia (Paris).
- Avr 2007 Membre du jury du festival de films courts de Castres.

TRAVAUX, INTÉRÊTS

Actuellement

Projet de bande dessinée (photos-montage) avec Frédéric Savoye. (scénariste et documentariste).

Membre de l'AFCA (Association française du Cinéma d'Animation).

1989-1993

Travaux de graphiste illustrateur : BD, plaquettes, Affiches à Toulouse.

Projectionniste de dessin animées 16 et 35 mm avec l'association CINEFOL 31 à Toulouse

il y a bien longtemps...

Maths/physique/biologie DEUG A sciences Université Paul Sabatier (TOULOUSE)

Océanographie. (Laboratoire Georges Arago BANUYLS sur MER et Station marine d'Endoume MARSEILLE).