

CHARLES Jean-Claude

41 rue Jean-Jaurès
93200 SAINT-DENIS
E-Mail : argn@cegetel.net
Tel 01 75 47 06 03

Site: <http://www.argnargn.com>

FORMATION CURSUS

1994-1995 **CNBDI** – Angoulême, en collaboration avec la **MIDDLESEX University** - Londres
Maisca - Master of Arts in Image Synthesis and Computer Animation.

1990 -1993 **ESAV** - Ecole Supérieure d'Audiovisuelle - Université TOULOUSE.
Maîtrise Ingénierie de l'information et de la Communication : Etudes Audiovisuelles.

Connaissances logiciels

Maya, Blender, Softimage, After Effects, Photoshop, Illustrator, Painter
Connaissances script Mel et notions de Python.

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

2001 et 2002 Atelier hebdomadaire de Gravure et Edition - **Ecole des Arts Appliqués Duperré**.
2000 Cours hebdomadaire d'Illustration Narration - **Ecole des Arts Appliqués Duperré**.
1996 et 1998 Cours de Mime – **Ella JAROSZEWICZ** - Studio **Magénia** Paris.
Mai 1996 Master Class - **Richard WILLIAMS** - "Animator Survival Kit" à Londres.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES en post-production 3D

« 20 années d'expériences m'ont permis de connaître l'ensemble de la chaîne de fabrication d'un film à différents échelons de responsabilité (animateur / setup, responsable setup et assistant réalisateur), de comprendre les contraintes de réalisation (Films publicitaires, films documentaires, jeux vidéo, séries d'animation, longs métrages live et longs métrages d'animation) mais aussi et surtout d'apprécier le travail en équipe. »

FILMS LONGS-METRAGES, Assistant réalisateur :

NORD-OUEST Films "Dilili à Paris" de **Michel OCELOT** (2016-2017)
LES ARMATEURS "French riviera" (2013)
"KIRIKOU et les HOMMES et les FEMMES" (2010-2012)

FILMS LONGS-METRAGES, Responsable set up, animateur :

NORD-OUEST Films "Les contes de la nuit" de **Michel OCELOT** (2008-2010)
MAC GUFF LIGNE "Azur et Asmar" de **Michel OCELOT** (2005-2006)
"Blueberry" de **Jan Kounen** (2004)

FILMS DOCUMENTAIRES, Layout, animation et actorisation :

MAC GUFF LIGNE "Other world" de **Jan Kounen** (2004)
"l'Odyssée l'espèce" et pré-production "les mammoths" de **Jacques Malaterre**. (2003-2004)

POSTMODERNE : un documentaire sur les Abysses destiné au musée de la mer de Cherbourg. (2007)

SERIES & JEUX VIDEOS, Animation

STUDIO 100 (check Animation) Série « Heidi » de Jérôme Mouscadet
TOYS Teasers de jeux vidéo "Prince of Persia III" & "Lapins crétiens"
Id3D PUBLICIS Série "Les Streums" de Marie-France Mistral la Cinquième.
Pilote « Les Alphabètes »
MEDIALAB Pré-production de la série : "Donkey Kong", création de la banque de cycles.
FANTOME Série « Insektors » de **Georges Lacroix** et **Renato**. (1995)

FILMS PUBLICITAIRES, Animation, actorisation, set up : Mars 1998-2014

MAC GUFF LIGNE - **MIKROS image** - **MACHINE-MOLLE** - **DIGITAL DISTRICT** - **TWO SEVEN LAB** - **PODIGIOUS**.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES dans l'enseignement

« Parallèlement à mon parcours en post-production 3D, j'ai toujours transmis et échangé ».

depuis 2010 **LES GOBELINS (Paris et Annecy)** m'ont sollicité sur des modules de deux à trois semaines sur différents thèmes liés à l'animation 3D : marche bipède, acting, lipsynch, allures des quadrupèdes, initiation au rig 3D.

Ma démarche est de toujours relier l'enseignement de la synthèse 3D aux savoirs des étudiants en animation traditionnelle.

depuis 1997 **ESAV** (Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse III). Chargé de Cours. Enseignement théorique / pratique sur l'animation et son histoire.

2008-2011 **ATI** (Arts et Technologie de l'Image, Université Paris VIII). Cours hebdomadaire de 4 heures sur les principes d'animation, suivi des exercices pratiques, mise en place des exercices.

1999 **EMCI (Angoulême)** Cours d'animation théorique et pratique et suivi d'exercices module d'une semaine

Interventions, conférences, membre du jury :

Oct 2015 Ateliers de pixilation à Castelnaudary avec des écoles primaires Prosper Estieu et Blanan et le collège de Fontanilles (Festival d'Automne).

Janv2014 Conférence autour de « Kirikou et les Hommes et les Femmes » à la Médiathèque de Biarritz (tout public)

Déc 2013 Intervention à l'école primaire de Saint Maurice autour d' « Azur et Asmar ». Projection du film pour l'ensemble de l'école suivi de deux moments d'échanges avec le public.

Fév 2013 Conférence autour des contes de la nuit Médiathèque du Val de Marne (tout public).

Avr 2011 Membre du jury de fin d'études à l'école Multimédia (Paris).

Avr 2007 Membre du jury du festival de films courts de Castres.

TRAVAUX, INTÊRETS

Actuellement

Projet de Mise en scène/décor Théâtre Mime avec la compagnie hipocampe.

Projet de théâtre Kamishibai avec les élèves du collège Paul Langevin de Drancy et l'association Compagnie Némo.

Bande dessinée (photos-montage) avec Frédéric Savoye. (scénariste et documentariste).

Membre de l'**AFCA** (Association française du Cinéma d'Animation).

1989-1993

Travaux de graphiste illustrateur : BD, plaquettes, Affiches à Toulouse.

Projectionniste de dessin animées pour les écoles primaires 16 et 35 mm avec l'association **CINEFOL 31** à Toulouse